এপার বাংলা ওপার বাংলার সাহিত্যে দেশভাগের প্রভাব

সম্পাদনা
পুলকেশ মণ্ডল
ননীগোপাল মালো

প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্প এবং দেশবিভাজনের প্রতিক্রিয়া

ড. মণিকুন্তলা বসু

সারসংক্ষেপ : সাহিত্য মানুষের অভিজ্ঞতাকে অনুভূতির রসে জারিত করে পাঠকের মননের কাছে উপস্থাপিত করে। এই অভিজ্ঞতা সুখকর যেমন হয়, তেমনি এই অভিজ্ঞতা মানুষের জীবনচক্রের ন্যায় দুঃখময় হয়েও উপস্থাপিত হয় সাহিত্যে। ১৯৪৭ সালে ভারতবর্ষ উপমহাদেশ ব্রিটিশদের শাসন থেকে স্বাধীনতা লাভ করল। দীর্ঘকাল ধরে বহু কাঙ্ক্ষিত স্বাধীনতালাভের স্বাদ হল নোনতা। কারণ ভারতবর্ষ পেল দ্বিখণ্ডিত স্বাধীনতা। এই স্বাধীনতা আপামর জনসাধারণ চাননি। অশ্রুসজল এই স্বাধীনতা দুই বাংলার মানুষের ও তাদের জনজীবনকে এক ধাক্কায় বিরাট এক চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি দাঁড় করিয়ে দেয়, যা অস্তিত্ব সংকটের চ্যালেঞ্জ। দেশভাগের প্রতিক্রিয়ায় বাংলা সাহিত্যে পার্টিশান বা দেশভাগের সাহিত্যের অন্তর্ভুক্তি ঘটল। দ্বিখণ্ডিত স্বাধীনতা লাভের ট্র্যাজেডি অখণ্ড ভারতবর্ষের ভারতবাসীর সব স্বপ্নকে চুরমার করে দেয়। স্বাধীন দেশে ভালো থাকার পরিবর্তে অস্তিত্বের লড়াই প্রধান বিষয় হয়ে উঠল। নানা ঘাত-প্রতিঘাতে সাহিত্যের বয়ানও নবরূপ লাভ করে। দুই দেশের গৃহহীন, বাস্তুচ্যুত পরিবার পারস্পরিক গৃহবিনিময় করে বা সম্পূর্ণ উদ্বাস্তু হয়ে নিজেদের অস্তিত্ব বজায় রাখতে সংগ্রাম করতে থাকে। মুহূর্তে মানুষগুলি নির্মম আঘাত ও সময়ের মুখোমুখি হয়। সব থেকে সব হারানোর বেদনা এই মানুষগুলিকে সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, মানবিক অবক্ষয়ের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয়। শুরু হয় আইডেন্টিটি ক্রাইসিস। এসবের প্রতিক্রিয়ায় বিশ শতকে প্রফুল্ল রায়ের মত শক্তিশালী কথাসাহিত্যিককে পেলাম, যার উপন্যাস-ছোটগল্পে দেশভাগের নির্মম পরিণতির ক্ষত জ্বলন্ত সত্যের ন্যায় উপস্থাপিত হতে দেখি। 'প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্প এবং দেশবিভাজনের প্রতিক্রিয়া' নামক আলোচনা নিবন্ধে প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্পে দেশবিভাজনের প্রভাব কিভাবে উপস্থাপিত হয়েছে তা যেমন দেখানো হয়েছে, তেমনি দেখানো হয়েছে বৃহৎ দেশের সুখ-দুঃখের ইতিহাসের মধ্যে গল্পকারের প্রতিভা, সাহিত্যবোধ ও দেশ-কাল সংক্রান্ত জীবনের অভিজ্ঞতার আখ্যান।

স্বাধীনতা পরবর্তী পর্বের বাংলা সাহিত্যের অন্যতম গল্পকার প্রফুল্ল রায়। দেশবিভাজন সাধারণ মানুষের জীবনে কী করুণ বিপর্যয় এনেছিল তার প্রত্যক্ষদর্শী স্বয়ং গল্পকার। অবিভক্ত

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সাগরদীঘি কামদাকিঙ্কর স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

দেশভাগ ও নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্প ১১৪
ড. অরিত্র বাগ

প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্প এবং দেশবিভাজনের প্রতিক্রিয়া ১২২
ড. মণিকুন্তলা বসু

দেশভাগ: পূর্ববর্তী ও পরবর্তী দশকের কবিতার পালাবদল ১২৮
পায়েল মুখার্জি

দেশভাগ ও উদ্বাস্তু সমস্যা: বাংলা ছোটগল্পে আলোকে ১৩৪
দিলরুবা খাতুন

দ্বিজাতিতত্ত্ব, দেশভাগ ও বাংলার উদ্বাস্তু সমস্যা ১৪১
পাপিয়া বিশ্বাস

হাসান আজিজুল হকের গল্পে ছিন্নমূল মানুষের জীবন-যন্ত্রণা ১৪৮
রঞ্জিত কুমার বৈদ্য

স্বাধীনতার অন্যতম ফলশ্রুতি: দেশভাগের সিনেমা ১৫৩
মৃগনয়না বন্দ্যোপাধ্যায়

Partition and the Aftermath: Ghatak's Subarnarekha ১৬৩
Subir Ghosh

সাদাত হাসান মান্টোর গল্পে দেশভাগ ১৬৯
রাজন গঙ্গোপাধ্যায়

Conflicts with the Past and the Present: The Post Partition Struggle in Sunil Gangopadhyay's Novel 'Arjun' ১৭৪
Manaswita Sinha

দেশভাগ: উদ্বাস্তু জনজীবন ও অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস ১৮১
ড: সমীরণ সরকার

সংস্কৃতির ভাঙন: প্রয়োজন এবং আয়োজন ১৯০
রোজিনা খাতুন

আবু ইসহাকের সূর্য-দীঘল বাড়ী: জয়গুনদের বেঁচে থাকার লড়াই ১৯৭
ড. উত্তম দাস

নরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ওয়ালীউল্লাহ, হাসান আজিজুল হক: দেশভাগের গল্প ২০৩
ঐশীপ্রমা ভৌমিক

বাংলার উদ্বাস্তু অনুসন্ধানে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা: একটি ঐতিহাসিক সমীক্ষা ২১০
অরিন্দম মণ্ডল